

Tatiana Mazali

Ricercatrice sociale presso Torino Nord Ovest. Svolge dal 2002 attività di ricerca nell'ambito della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Docente del Politecnico di Torino.

NOTE BIOGRAFICHE

Nata il 14 luglio 1973. Laureata in Scienze della Comunicazione nel 1998 presso l'Università degli studi di Torino. Ottiene il Dottorato in Scienze e progetto della Comunicazione nel 2004 presso l'Università degli studi di Torino.

CURRICULUM ACCADEMICO

Dottore di ricerca in Scienze e progetto della comunicazione. Svolge dal 2002 attività di ricerca nell'ambito della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Attualmente, borsista di ricerca Lagrange e consulente per Torino Nord Ovest srl per la conduzione della ricerca dal titolo "Creatività digitale e sviluppo locale, un sistema complesso adattivo". Dal 2009 al 2012 è ricercatore a tempo determinato presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno-UTIU di Roma dove svolge attività di ricerca e didattica per la Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Svolge inoltre dal 2005 attività didattica, anche con titolarità, presso il corso di laurea in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione del Politecnico di Torino. Dal 2004 al 2006 svolge attività di ricerca presso l'Istituto di ricerca superiore Mario Boella di Torino. Dal 2006 al 2009 è vincitrice di assegni di ricerca presso il Politecnico di Torino (Dipartimenti afferenti: DAUIN, DICAS) per lo svolgimento di attività di ricerca all'interno di progetti di rilevante interesse nazionale (PRIN 2005 "Trame", PRIN 2007 "Cooperare"). E' stata *Program coordinator* dell'area "Bodies and Technologies" del Research Committee 54 dell'*International Sociological Association* (<http://www.isa-sociology.org/rc54.htm>).

E' membro dell'European Sociological Association, dell'Associazione Italiana di Sociologia, dell'Association Française de Sociologie.

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRINCIPALI

Dal 2009 - Università telematica internazionale Uninettuno, Cdl Comunicazione, Media e Pubblicità: responsabile in qualità di docente/tutor dei corsi in erogazione telematica *Introduzione ai media e alla Sociologia della comunicazione, Comunicazione multimediale e Crossmedia*.

Dal 2005 - Politecnico di Torino, Cdl Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione: docente a contratto per i corsi *Linguaggi e tecniche dello spettacolo* (anche con titolarità), *Comunicazione multimediale, Crossmedia* (fino al 2009).

AREE DI INTERESSE SCIENTIFICO

Consumi/usi dei media digitali (con un focus negli ultimi due anni su *Social media*, Internet e *Participatory culture*), anche con metodologie empiriche quanti-qualitative. Arte/cultural heritage e nuove tecnologie. Il corpo nelle scienze sociali.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- Mazali T. (2011), "Social Media as a New Public Sphere", in Leonardo-Journal of the International Society for the Arts, Sciences and Technology, Vol. 44, No. 3, 2011 (pp. 290-291). MIT Press. ISSN 0024-094X
- Mazali T. (2011), "Agency digitale", in Mazali T, Mazzocchi F., Pizzo A. (a cura di), *Marcel.Li Antunez Roca e la performatività digitale*, Acireale-Roma: Bonanno Editore.
- Mazali T. (2009), "The *Participatory Culture* by Henry Jenkins : an empirical reflection on social network sites", in JOS Journal of Sociocybernetics. Vol. 7, n. 2, Winter. ISSN 1607-8667
- Mazali T. (2009), "About the technological bricoleur", in Pirani M.B., Varga I. *Acting Bodies and Social Networks, VOL II Mapping Bodies in Networked Space*. Lanham, Md: University Press. of America – pp. 205-224 ISBN: 9780761849971
- Mazali T. (2009), "La *participatory culture* di Henry Jenkins: un frame di analisi teorico ed empirico per i beni culturali", in Monaci S. e Scifo B. (a cura di), *Sociologia 2.0, pratiche sociali e metodologie di ricerca sui media partecipativi*, Napoli: Scriptaweb – pp. 33-57 ISBN 9788863810790
- Mazali T. (2009), "Flickr e la produzione di contenuti nel web 2.0, un caso di studio empirico", in Sociologia della comunicazione, n. 40 / 2009, Milano: Franco Angeli. ISSN 11211733
- Mazali T. (2008), "Ex-Peau-Sition: nomadic bodies and new technologies", in Pirani M.B., VARGA I. *The new boundaries between bodies and technologies*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing – pp. 175-201 ISBN: 9781847184993
- Mazali T., Gay N, Monaci S, Taddeo G. (2008), *Giovani, media e consumi digitali*, Napoli: Liguori (a Tatiana Mazali sono da attribuire i paragrafi 2.3 "Conoscenza della rete", 2.4 "Uso della rete", 3.1 "Stili di navigazione del web", 3.4 "Tecnologie, media e rete: una questione di genere". Si veda la sezione "Autori" al fondo del volume) ISBN: 9788820743130
- Mazali T. (2007), *Ex-Peau-Sition, il corpo riscritto nelle performance tecnocorporee*, Milano: Edizioni Angelo Guerini e Associati. ISBN: 9788883359101